

INFOS  
CULTURE  
CITOYENNETÉ  
SOCIÉTÉ  
VIE  
FOSSOISE

# LE NOUVEAU MESSAGER

Belgique - België

P.P. - P.B.

5070 FOSSES-LA-VILLE

BC 107728

Bureau de Dépôt : 5070 Fosses-la-Ville

Agrément n° P911404

Exp. : Centre culturel - rue Donat Masson 22 - 5070 Fosses-la-Ville

MENSUEL D'INFORMATION DE FOSSES-LA-VILLE

Ne paraît pas en juillet et août

MAI 2014 - N° 48 - 1€

## A Fosses, en août 1914



48

## LE NOUVEAU MESSAGER

### Editeur responsable :

Bernard Michel, Centre culturel de l'Entité fossoise asbl, rue Donat Masson, 22 à 5070 Fosses-la-Ville.

### Où trouver

#### le «Nouveau Messenger»?

Pour Fosses Centre : au Centre culturel, à la Maison du tourisme, à la librairie (rue de Vitriaval), à la boulangerie Dardenne, à la chocolaterie Florent.

Pour les villages et hameaux : à la Boulangerie Brachotte (Le Roux), à la station Leruth et chez l'institut esthétique Picavet (Névremont), à la boulangerie Ernoux (Sart-St-Laurent), à Vitriaval à la Sandwicherie et à la station service, à l'épicerie de Sart-Eustache.

### A quel prix?

1 euro par numéro ou en abonnement de 8 euros pour 10 numéros.

### Contact / Abonnements

Par téléphone : 071 71 46 24

Par courrier : Rédaction Nouveau Messenger, rue Donat Masson, 22 à 5070 Fosses-la-Ville

Par courriel : nouveaumessenger.culture@fosses-la-ville.be

IBAN : BE27 3601 0215 7473

### Comité de rédaction

Bernard Michel, Sophie Canard, Leslie Hanus, Jean Romain, Jean-Pierre Romain, Eugène Kubjak, Daniel Piet, Laurence Denis, Michaël Meurant, Pierre-Jean Vandersmissen, Françoise Honnay, Aurélien Huysentruyt, Grégory Piet.

# Les hannetons du mois de mai

« Les baloûjes èvont, les baloûjes sont st-èvoÿe ! » (les hannetons s'en vont, les hannetons sont partis) écrivait Eugène Gillain dans son merveilleux livre en wallon « Au culot do feu » que je viens d'avoir le plaisir de relire après bien des années. Il y décrit merveilleusement la vie au village de Sart-Saint-Laurent à la fin du XIXe siècle. Et, déjà soucieux de l'environnement, il déplorait la disparition des hannetons.

Pourtant, en revivant ces souvenirs, les miens me sont revenus en mémoire : dans mon enfance, il y en avait des hannetons ! Il suffisait de secouer une branche de lilas pour en faire tomber vingt ! Nous pouvions alors en faire des jouets : leur percer la queue avec une aiguille munie d'un long fil qu'on tenait pour faire tourner l'insecte volant (eh oui, une certaine cruauté, je l'avoue)... Ou bien on leur faisait ainsi tirer une boîte d'allumettes vide. Ou encore tremper leurs pattes dans l'encrier et les voir dessiner des griffonnages imprévisibles : de l'art abstrait ! Ou – mieux – placer un hanneton sur le dos d'une fille et regarder la bestiole monter vers le cou... en attendant la réaction horrifiée, en plein salut du mois de Marie... Jeux d'enfants, pas très méchants après tout.

Oserais-je vous l'avouer ? C'est en voyant un jour deux hannetons accouplés que j'ai compris le mystère de la vie ! C'était sujet tabou et chacun se faisait sa formation personnelle, seul. Par la Nature...

Autre souvenir d'enfance : par le biais d'une sœur ou d'une cousine, les gamins envoyaient à leur « comère » (« T'as une comère, toi ? C'est qui ? »...) un petit billet découpé en cœur, avec un mot doux sur chaque pli. Parfois même elle n'était pas au courant qu'on avait fixé son idée sur elle mais je pense qu'elle était souvent flattée de recevoir ce billet. C'était un peu fou d'avoir de pareilles pensées, mais on avait « one baloûje dins l'plafond » : un hanneton dans le crâne, selon l'expression consacrée – et bien savoureuse !

Les baloûjes èvont... Il est vrai que peu d'années plus tard, on n'a plus vu de hannetons : on les croyait disparus comme les dinosaures et tant d'espèces que l'on dit « en voie de disparition ». Les insecticides, alors, n'étaient pas contrôlés et les hannetons avaient aussi mauvaise réputation que les doryphores dévoreurs de feuilles de patates ! Et pourtant, j'en ai revu un l'an passé ! Ces insectes ont la vie dure ! Il y avait les gros hannetons, un peu balourds et les petits, dits « des Saint-Jean » sans doute parce qu'ils apparaissaient plus tard, vers la Saint-Jean du solstice ?

Eugène Gillain raconte aussi qu'un soir, au salut du mois de mai où on chantait « C'est le mois de Marie, c'est le mois le plus beau... » un gamin avait été mis à la porte de l'église pour avoir chanté « C'est le mois des baloûjes... » !

Riez, vous les jeunes. Viendra un temps où vous aussi vous vous rappellerez avec nostalgie le mois des baloûjes, les printemps de votre enfance...



■ Jean Romain

# Il y a 70 ans, le débarquement en Normandie...



L'idée d'un débarquement sur les côtes françaises avait déjà été évoquée en mai 1943 par Roosevelt et Churchill que Staline poussait à ouvrir un nouveau front afin de soulager l'Armée Rouge à l'Est. Les deux hommes d'Etat voulaient cependant mettre tous les atouts dans leur jeu avant de se lancer dans une entreprise dont ils mesuraient les difficultés. L'Allemagne était en train de perdre la guerre, mais elle n'était pas à genoux.

Le projet définitif fut finalement adopté après de longues discussions. L'opération Overlord aurait lieu en Normandie en juin 1944 sous la direction du général américain Dwight "Ike" Eisenhower. Cinq plages avaient été choisies sur une distance de 80 kilomètres. Elles avaient été rebaptisées Utah, Omaha Beach, Gold, Juno et Sword. Grâce à de faux espions, les Alliés avaient fait croire aux Allemands qu'ils se préparaient à débarquer dans le Pas-de-Calais.

Lorsque le 6 juin 1944 à l'aube, une formidable armada - Américains, Canadiens, Britanniques, Français - de 6697 navires transportant 185.000 hommes, sous la protection de 14.600 bombardiers et chasseurs, quitte les ports du sud de la côte anglaise, les Allemands ne se doutent de rien... Les résistants français, eux, ont été avertis par la BBC qui diffuse ces vers de Paul Verlaine " Les sanglots longs des violons d'automne blessent mon cœur

d'une langueur monotone". C'est le signal d'un débarquement imminent...Le jour J est enfin arrivé. Les troupes alliées vont débarquer sur les plages de Normandie. Le carnage peut commencer... Il est 6H30 quand les premiers soldats américains prennent pied sur le sol de France. Ils ont sauté des péniches et se sont enfoncés dans l'eau glacée en tenant leur fusil par-dessus la tête avant d'atteindre le sable d'Omaha Beach. Là, ils ont été accueillis par des tirs en rafales des troupes allemandes. La journée sera particulièrement sanglante...Lorsque la nuit tombe, 10.000 soldats alliés ont été tués ainsi que 6.500 allemands. A Omaha et Utah Beach, les Américains ont subi les plus lourdes pertes. Ce fut un véritable carnage.

La bataille de Normandie va durer 2 mois. Au cours desquels les Alliés débarqueront 2 millions d'hommes, 3 millions de tonnes de matériel et 438.000 véhicules...A la mi-août, les Américains traversaient la Bretagne et remontaient la Loire...

N'oublions pas ! N'oublions pas ces gars âgés de 20 ans venus du fin fond du Texas - et d'ailleurs - dans le but de nous délivrer des hordes nazies. On peut avoir une pensée pour ces héros, 70 ans après cette époque...

■ Daniel Piet

Source : Artis/Historia

# We want you !

Dans la perspective de la reconnaissance du centre culturel et selon le nouveau décret adopté par le Parlement le 21 novembre 2013, nous avons besoin de vous.

En effet, selon ce nouveau décret mettant l'accent sur l'exercice des droits culturels de la population, une des premières étapes importantes consiste à interroger les citoyens du territoire.

# C

omment vous déplacez-vous ? Où vos enfants vont-ils à l'école ? Comment connaissez-vous votre ville ? A quelles activités participez-vous ? Etes-vous impliqué dans la vie associative ? Quel regard posez-vous sur la mobilité, l'environnement, la culture, le tourisme,...

Comment rêvez-vous l'avenir à Fosses-la-Ville ? Quels sont les défis qui vous semblent importants pour l'avenir socio-culturel de votre entité ? De quoi êtes-vous fiers et que voudriez-vous au contraire changer ?

Voilà des questions vastes mais tellement importantes pour l'avenir...

En tant que Centre culturel local, nous souhaitons entendre les avis de chacun d'entre vous pour faire bouger les choses avec vous et construire de manière concertée les actions que nous pouvons mener ensemble avec les outils propres à votre Centre culturel local.

Depuis le début du mois d'avril, le centre culturel met un coup de projecteur sur l'avis des citoyens,



par diverses actions, des sondages créatifs, des interviews micro-trottoir, ...

C'est avec vous que nous pouvons obtenir les renseignements essentiels et ainsi dégager des enjeux sur lesquels le centre culturel pourra travailler dans les années à venir.

Pour cette raison, nous vous invitons à une soirée d'échanges et d'animation ce mardi 3 juin à 20h00 au Château Winsen, rue Donat Masson, 22 à Fosses-la-Ville (accès parking par l'arrière, rue Faubourg de France).

Ordre du jour :

20h : accueil et drink de l'amitié

20h15 : Animation ludique « surprise »

21h00 : le café citoyen pour un échange convivial

22h00 : fin de la rencontre

Parce que la culture à Fosses, c'est vous, vos enfants, vos proches, nous pouvons nous rencontrer, on vous écoute... Discutons-en !

■ Brigitte Romain



Interview en toute simplicité

# Un club qui a du chien !

Rencontre avec Dany Boucher, du club d'éducation canine Isocanin, installé depuis juillet 2013 sur l'ancien terrain de foot de Bambois.



## Parlez-nous un peu du club...

Le club Isocanin est une nouvelle ASBL créée depuis juillet 2013, avec des anciens moniteurs. Nous étions tous à la Croix Bleue à Floriffoux. Pour différentes raisons nous avons décidé de partir. On a cherché un terrain et on a eu l'occasion d'avoir le terrain ici à Bambois, qui est parfait puisque c'est un ancien terrain de foot avec une buvette. Ce qui fait partie de l'éducation des chiens, vu qu'on essaie de les sociabiliser avec les autres chiens et les personnes ; la cafetaria est un passage obligé du cours. Tous nos moniteurs sont polyvalents et doivent tourner dans les différentes classes. Toutes les personnes qui travaillent dans notre club sont bénévoles, c'est vraiment une passion et nous la partageons avec les apprenants. Quand quelqu'un vient la première fois, il faut l'accueillir, il faut lui expliquer ce qu'est le club, ce que l'on y fait. On donne la possibilité aux gens de venir deux fois gratuitement pour essayer.

## Je vois sur le planning la mention « muselière » pour certains jours ; qu'est-ce que cela signifie ?

Il s'agit en fait d'un exercice. Bien souvent, surtout pour les grands chiens, s'ils veulent aller en bus, le chauffeur peut demander le port de la muselière ; dans le train aussi, certaines villes également la demande, et un chien n'aime pas mettre une muselière. Donc on lui apprend à l'accepter.

## Selon vous, pourquoi fréquenter un club d'éducation canine avec son chien ?

Pour se sentir bien avec son chien. Quand le chien comprend ce que le maître veut, qu'il est bien à sa place, aussi bien le maître que le chien sont heureux. Il s'agit d'apprendre à envoyer des messages clairs et à déchiffrer les messages du chien. Quand ce sont des couples avec des petits enfants, je leur dit : « venez avec les enfants », c'est justement ça qu'on veut. Il faut que le chien sache où il se place dans la meute et il n'y aura jamais aucun souci.

## Quelles sont les conditions pour venir s'inscrire ici ?

Une assurance responsabilité civile est demandée

ainsi que tous les vaccins. Il faut un carnet vétérinaire en ordre avec la toux des chenils.

## Quel est le coût de l'inscription ?

C'est 80 euros pour l'année de date à date.

## Combien de membres compte le club ?

Nous sommes environ 150 membres, mais tout le monde ne vient pas en même temps. Parfois il faut séparer les groupes en deux, sinon c'est difficilement gérable. Le moniteur qui donne cours à une douzaine de personnes, c'est le maximum pour pouvoir avoir l'œil à peu près sur tout le monde et prodiguer les conseils personnalisés en fonction de chaque chien et de chaque personne. C'est pour cela que nous avons un moniteur en réserve quand c'est possible.

## Vous avez beaucoup de Fossois qui fréquentent le club ?

Oui, exactement la quantité je ne pourrais pas dire, mais on le sait puisque la majorité des membres étaient déjà avec nous à Floriffoux.

## Quelle est la race la plus présente au club ?

C'est par période. Je ne sais pas pourquoi à certains moments ce seront les labradors, à d'autres les borders, puis les bergers allemands, on a l'impression que c'est par vague. Pour l'instant ce sont des borders qui arrivent. Ici on éduque tous les chiens du plus petit au plus grand.

## Est-ce que votre club est agréé par la SRSH (Société Royale Saint-Hubert) ?

Non, parce que le travail SRSH et le nôtre sont différents. On ne travaille pas la même chose, donc on ne pourrait pas être reconnus. La différence c'est la méthode d'éducation. Nous sommes assez sévères avec le comment faire. La promenade au pied, on estime qu'elle doit être d'une certaine façon : la tête du chien au genou, etc. La Saint-Hubert ce n'est pas tout à fait ça, c'est un peu plus lâche. On est plus exigeants car on sait que quand les membres vont sortir à l'extérieur ce ne sera plus tout-à-fait au genou. Il y a d'autres choses qu'ils ne font pas qu'on fait, comme le rappel interrompu, on fait du bruit, on passe avec un vélo car il y a certains chiens qui sautent sur les vélos et il faut les en empêcher. C'est juste une différence dans la manière d'envisager les cours.

## On parle d'intro, classe A, B, C. Comment ça se passe ?

A l'intro on éduque les maîtres ; ensuite ce sont les moniteurs qui décident quand la personne passe dans la classe A. Par contre de A vers B et de B vers C se sont des examens, ils sont cotés. Il y a trois juges qui évaluent les exercices et il faut avoir un certain pourcentage pour réussir et passer dans la classe au-dessus.





39. EN CAMPAGNE  
Chargement d'un blessé dans une Voiture d'ambulance.



envers des soldats ennemis, rester calme et digne. Un Comité de secours est constitué pour venir en aide aux victimes de la guerre et aux nécessiteux. Le journal local donne la liste de 84 Fossois rappelés sous les armes et de 10 volontaires. Il fait écho à la bataille de Haelen, où les troupes belges ont refoulé une importante cavalerie allemande. Et un entrefilet lance un appel en faveur de la Croix Rouge : « Les habitants rempliront un devoir de patriotisme et d'humanité en portant autant que possible secours aux blessés pendant et après les combats. Les autorités communales s'appliqueront à organiser cette assistance avec les médecins et les agents de la Croix Rouge ».

A Fosses en effet, la population répond à un appel précis et confie à la Croix Rouge locale des lits, des matelas, des couvertures, des draps, du linge, que le doyen Crépin répartit chez les Sœurs de Sainte-Marie (Collège Saint-André actuel) et à Saint-Martin, encore occupé par des sœurs françaises. Avec le docteur Loquifer, M. Conrad de Kerchove, de Taravisée, prend la tête d'une équipe de 13 brancardiers infirmiers et de 24 dames et demoiselles et on achète un stock de médicaments divers.

Mais dès le 21 août, presque toute la population,

affolée par les récits de massacres à Tamines et ailleurs, s'enfuit vers le sud, y compris le bourgmestre et le docteur ! Il ne reste plus qu'un conseiller communal, Oscar Genart, le doyen, les religieuses et les équipes de la Croix Rouge. Et ça et là, quelques habitants dans les quartiers et les hameaux.

### Les archives du doyen

Le doyen Joseph Crépin, arrivé chez nous en 1912, était un homme d'action et un organisateur méticuleux. De son cahier d'annonces dominicales et son agenda paroissial, extrayons quelques notes.

Samedi 1er août 1914 : sonnerie du tocsin pour la mobilisation des militaires. Dimanche 2 : tous les jours pendant la mobilisation des troupes, nous chanterons le salut à 8 h. en l'honneur de saint Feuillen, patron et protecteur de la ville. Lundi 3, du balcon de l'hôtel de ville, deux officiers belges annoncent la déclaration de guerre, recommandent le calme et font appel aux volontaires. Mardi 4 : c'est l'invasion du pays. La crainte pousse à la piété et le doyen note le nombre de communions : la moyenne journalière est de 50 (avec les religieuses et les pensionnaires), mais après le 4 on dépasse les 70 et, le dimanche 9, « Fête de saint Feuillen » : on devait renouveler le vœu de la procession septennale : au salut du soir, il promet de la faire « dès que possible » ; il note 320 communions pour les trois messes « Pro Patria » et « Tempore belli », pour le temps de guerre. On note encore un mariage le 12 et un baptême le 13, mais le 15 août la procession est supprimée en raison du passage de troupes françaises. Le 16, la messe à la chapelle Saint-Roch n'a pu se faire tant les rues étaient encombrées de charroi ; elle le sera le dimanche 19. Mais les combats se rapprochent... La messe du 21 août voit encore 50 communions mais il doit s'occuper de blessés qui commencent à affluer car il est nommé directeur des hôpitaux de Fosses. Le 22 il note le décès du lieutenant Le Cerf, mort en arrivant chez les sœurs. Le dimanche 23, il dit la messe à 5 h. 30 mais les Allemands arrivent dès 8 h. et un officier lui conseille de fermer les portes de la collégiale. Huit soldats français décédés sont inhumés au Vieux Cimetière, 8 autres le 25, en tout 27 soldats et deux officiers. Au cimetière de Saint-Roch il procède à l'inhumation de deux Fossois tués par les Allemands et un enfant, ainsi que deux soldats allemands. Ensuite, malgré ses occupations aux hôpitaux, il reprend la vie paroissiale habituelle : messe chaque jour, pour les soldats tués, avec visite au Vieux Cimetière ; salut le dimanche, notamment le 27 septembre qui aurait dû être le jour de la Saint-Feuillen.

# La collection inédite

Quand on parle de Fosses, on pense aux traditions (marches, chinels...). Mais on y trouve également des herpétolophiles, amphiranophiles ou erpétolophilistes. Et oui, ces mots barbares, je les ai trouvés sur internet et ils désignent les collectionneurs de grenouilles et tout ce qui est en rapport avec les reptiles et amphibiens

**E**t bien, Fosses possède ce collectionneur de grenouilles en la personne de Michel Lurkin demeurant rue des Tanneries où nous l'avons rencontré.

Sa collection a débuté dans les années 1990. Cette envie est arrivée d'une façon anodine.

Dans son living se trouvait une archelle n'ayant en garniture que deux petites grenouilles.

A force de les voir, l'idée lui est venue de faire la collection de ces petites bêtes.

Mais au commencement de ce hobby, il a décidé que toutes ces grenouilles seraient de matières différentes. Cela va de la paille en passant par le papier alu, divers bois dont le bois de natte (île de la réunion), pierres diverses dont la rhodocrossite d'argentine, pierre de savon, onyx, vitrail, métal, dentelle et autres. Il serait fastidieux de les énumérer toutes.

Actuellement, il en possède plus ou moins 150. Chacune correspond à une histoire ou petite anecdote.

Elles viennent de tous les continents, soit de plus de 30 pays.

Question grandeur, elles vont de 2 cm à plus ou moins 50 cm. Leur valeur d'achat varie entre 1 et 150 euros. Les grenouilles venant de pays lointains ont été trouvées grâce à des connaissances qui se rendaient à l'étranger et avaient la gentillesse de les lui rapporter. Malgré tout, il a sillonné toute la

Belgique et les pays limitrophes pour parfaire sa collection.

Lors de la journée « Wallonie Week-end bienvenue », il a organisé une exposition dans son jardin qui connut un grand succès.

Grâce à un ami, il a pu obtenir du chanteur Jean Vallée une cassette contenant des chansons parlant des amphibiens.

La grenouille qui l'a marqué le plus, c'est celle faite en dentelle. Il raconte qu'au départ, il a pris contact avec une dentellière de Bruges. Comme il fallait attendre trop longtemps, il s'est tourné vers Marche où il avait appris qu'il y avait un atelier de dentelles. Il a pu passer commande et celle-ci a nécessité plusieurs plastrons et 250 heures de travail au fuseau à la main, ce qui l'a marqué profondément.

C'est d'ailleurs sa dernière acquisition qui est à l'origine d'une autre passion : le reportage vidéo. D'ailleurs, sa première vidéo est dédiée à ce travail de la dentelle. Il peut dire que sa passion est passée de la grenouille au reportage vidéo. Ce dernier est passé à l'époque à la TV régionale Luxembourg – Libramont.

Depuis 7 ans, il a arrêté sa collection et s'est lancé corps et âme dans le reportage vidéo.

Il profite de cet article pour signaler qu'il est intéressé par la vente de sa collection.

■ Eugène Kubjak





# Les aînés ont la parole !

Nous connaissons celui des enfants, celui des jeunes, voici maintenant le Conseil Consultatif des aînés.



Le 19 mars, la première réunion du Conseil consultatif des aînés de l'entité s'est tenue à la salle du Conseil.

L'appel à candidatures avait été lancé en décembre 2013 auprès des personnes de plus de 56 ans. Les missions d'un conseil consultatif sont nombreuses :

- Promouvoir et favoriser la participation des aînés.
- Répondre aux attentes de cette tranche de la population.
- Créer des activités intergénérationnelles
- Lutter contre l'isolement
- Informer sur les différentes aides (médicales, paramédicales,...)
- ...

Bernard Dufrasne en est le président. Rencontre.

**Quels sont les projets qui ressortent de cette**

## **première rencontre ?**

L'idée était, d'abord, d'informer les personnes intéressées. Nous avons projeté un petit film de présentation réalisé par un Fossois, Mr Michel Lurkin.

Nous réaliserons certainement un petit bulletin d'information consacré uniquement aux aînés avec toutes les informations qui les concernent.

Nous avons déjà formulé quelques demandes au collège afin d'améliorer notre quotidien.

Pour les personnes à mobilité réduite, quelques places de parking sont prévues (non loin des pharmaciens, etc..).

Quelques bancs supplémentaires seront installés le long du Ravel et nous avons déjà rencontré l'échevin des Travaux, Frédéric Moreau, afin de faciliter le passage d'entrée du Ravel pour ne plus devoir circuler le long de la grand route. Les bordures sont trop hautes.

Nous pensons également à l'organisation de conférences sur des thèmes précis qui nous concernent.

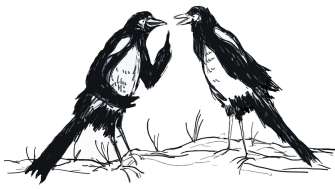
Un stand était installé au salon de la santé afin d'informer de notre existence. Nous y avons déjà fait une belle rencontre puisque une crèche des aînés va s'ouvrir dans le centre de Fosses.

## **Un petit mot pour conclure ?**

Il est important de favoriser les échanges entre les différentes associations. Nous sommes apolitiques, un relais au niveau communal au même type que les jeunes et les enfants.

Toutes les tranches d'âges ont maintenant la parole !

■ Pierre-Jean Vandersmissen



# Les canlètes

## Ratoûrnures :

*Tant qu'maîy n'èst nin au vint'yût, l'iviêr n'èst nin co yute : Tant que le 28 mai n'est pas passé, l'hiver n'est pas fini*

*Maîy au vint, ni t'plind nin : Mai venteux, ne te plains pas (c'est de bon augure) .*

## Li mwès d'maîy, mwès dès momans èt dès fleûrs

Tot l'monde li saît bin, li mwès d'maîy èst li mwès dès momans ! Dispû saquantès samwin.nes, dins lès scoles, dins li pu grand s'crèt, on aprèstéye li p'tite bistoke po s'moman. Dj'a r'trové dins on ridant, èmon mès parints quate naperons, on bleuwe colé èt on d'vantrin à p'tits câraus qui dj'aveuve ofri à m'moman èt qu'èle a aurdé maugré lès-ans qu'ont passé. Di mès èfants, dj'a aurdé su one èrwèle one maujone discôpéye dins on bloc « itong », on djârdinî è pots d'fleûrs, èt si dji cache bin dji pout r'trover dins mès ridants, on colé è macaroni èt one bèle bwèsse po mète mès ôrèrîyes avou on p'tit complumint è walon. One p'tit bistoke, on coplumint èt saquants fleûrs ça rimpli d'boneûr li keûr di totes lès momans.

Djustumint, li mwès d'maîy, c'est ètou li mwès dès fleûrs ! Ça comince pa li passerôse po l'prumî d'maîy. Après , on còp qu'Pancrace, Mamêrt èt Servais sont yute on pout sòrti lès jèrâniom's dins lès bacs su lès fènièsses, tos lès aubes ont flori, li jolibwès, lès rampioules èt lès rèles crôlenut télé-mint gn-a dès fleûrs, ç't-anéye çï ! Tot ça m'a d'né l'idéye di vos aprinde saquants noms di fleurs è walon : li pucèle : la perce-neige, sauvadje boton : le bouton d'or (renoncule), chite d'agace : anémone, li pichoulit : le pissenlit, pauquî d'pucèle : la pervenche, gueûye di liyon : gueule de lion, fleûr di tonwâr : coquelicot, mârquèrite : marguerite , ouy di p'tit Jèsus : myosotis, brôye di tchèt : primèvere, murèt ou fleûr di cwarème: giroflée, rôse : rose, bleû-baron ou fleûr di galant : bleuet, dja-lofrène : oeillet.

Di qwè fé on bia bouquet, non ?

Adon, à totes lès momans, lès momans à div'nu èt lès grands-moman, dji sowète li pu bèle dès fièsses èt dès bètches à ûser lès massales !

A tot rade, mès djins !

■ Mélye  
(F. Honnay)



## Lexique :

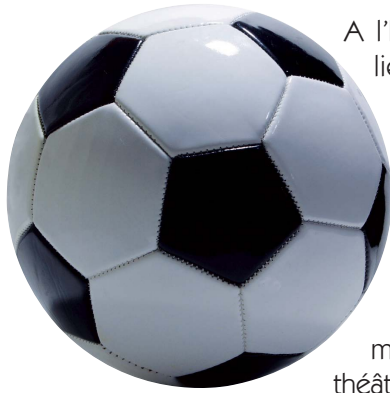
li mwès d'maîy : le mois de mai  
moman : maman  
aprèster : apprêter  
li p'tite bistoke : le petit cadeau  
on ridant : un tiroir  
naperon : napperon  
on bleuwe colé un collier bleu  
on d(i)vantrin : un tablier (selon les endroits on peut aussi dire cindré)

ofri : offrir, offert  
aurdé : gardé  
one èrwèle : une archelle  
discôpéye : découpée  
on djârdinî : un jardinier  
cachî : chercher  
mès orerîyes : mes bijoux  
on complumint : ici poésie pour la fête dès mères  
keûr : coeur

li passerôse : le muguet  
Pancrace, Mamert et Servais : les saints de glace  
Jèrâniom' : géranium  
li jolibwès : le lilas  
lès rampioules : les clématites  
lès rèles : les glycines  
lès massales : les joues

# FOOT ou THEATRE...

That's the question !



A l'heure où les accessoires divers brésiliens commencent à fleurir un peu partout dans nos magasins pour soutenir nos diables rouges à la Coupe du Monde, un stress évident m'a un peu envahi... et même si nous avons anticipé avec mes collègues cet événement mondial, le fait que la coupe du Monde de football tombe en même temps que notre festival local de théâtre, sans que la Fifa ne daigne prendre en compte notre avis, il me fallait apaiser un peu mes craintes et savoir si notre public habituel allait préférer le ballon rond ou la salle obscure...

Armée donc de mon téléphone, je me suis permise de déranger quelques braves gens, dans le style « Bonsoir, avez-vous un salon en cuir chez vous ? » mais pour un tout autre sondage ! Je n'avais rien à leur vendre ni de cadeau à leur proposer s'ils venaient en couple obligatoirement, non, je voulais juste connaître leur avis sur notre programmation...

« - Allô, bonsoir monsieur... je vous prie de bien vouloir excuser cette intrusion dans votre petite soirée tranquille, mais j'ai juste quelques questions à vous poser... Avez-vous quelques minutes à m'accorder, s'il vous plaît ? »

A question polie et sympathique, pas de refus... mais c'est un peu normal aussi, je l'avoue, je téléphonais là

où l'on me connaissait quand je me présentais...

Après leur avoir présenté notre programmation du festival 2014, après avoir précisé que nous avons avancé les heures de tous les spectacles à 20h00 pour permettre de voir le match de 1/8ème de finale programmé à 22h00, après leur avoir annoncé que nous avons prévu un grand écran dans la cafétéria pour diffuser ces matchs de foot, et en plus, cerise sur le gâteau, après avoir vanté la soirée d'impro totalement déjantée sur le thème « Spécial foot » du dimanche 29 juin... mon stress, a petit à petit diminué car les réponses que j'ai reçues étaient encourageantes et positives !

« - Mais évidemment que je serai des vôtres au festival, ma ptite dame, si non seulement les spectacles sont encore de qualité, mais qu'en plus, vous avez pensé à tous les fans et supporters qui ne manqueront aucune rencontre sportive et n'auront pas de choix cornélien à faire entre foot et théâtre... »

Voilà le genre de réponse que j'ai reçues et ça fait vraiment plaisir ! Ouf, on ne s'est pas trompé ! Et vous ? Vous hésitez encore ?

Aucune raison, voyons ! Alors rejoignez-nous, pour ces 5 soirées dans une ambiance estivale, décontractée, basée sur le rire et le sport... Venez en vrais supporters... de foot ET de spectacle !

■ Brigitte Romain

## RACONTONS LA SCENE : Festival de théâtre

Du 27 JUIN au 1er JUILLET 2014 - Centre sportif de Sart-Saint-Laurent

Chée de Namur, 69 - 5070 Fosses-la-Ville

Préparez vos zygomatiques pour l'été... car le centre culturel vous a concocté cette année encore un programme tout en humour et en délires avec les spectacles :

- « Monte Cristo » de la Cie du Chien qui tousse le vendredi 27 juin à 20h00 :  
Un plateau de théâtre, des comédiens jouent une scène de Monte Cristo. Tragique et violente histoire que voilà ! Un moment palpitant où acteurs en répétition et personnages de la pièce se confondent dans leur propre violence, lâcheté, médiocrité et humanité. Véritable déclaration d'amour au théâtre, à dévorer comme le fut jadis le chef d'œuvre d'Alexandre Dumas !
- « Les Misérables Duo » le samedi 28 juin à 20h00 :  
Un accordéoniste incorrigiblement farceur et une comédienne aux inflexions gracieusement mélodiques se donnent la réplique pour offrir une retransmission peu orthodoxe des répertoires littéraires et musicaux de la seconde moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Les Misérables Duo nous plongent dans le Paris des barricades et de la misère, des va-nu-pieds et des joyeux drilles dans une ambiance « vieux cabaret »
- « Impro Spécial Foot » de la Cie Tadam le Dimanche 29 juin à 20h00 : Match de la Coupe du Monde oblige, le Centre culturel s'associe à cet événement en marquant le coup d'envoi pour la Belgique si elle est reprise pour les 1/8ème de Finale, avec une folle soirée d'impro dans la cafétéria, avant la projection sur grand écran du match foot !
- « Vu d'ici ! » de la Cie des Pieds dans le Vent le lundi 30 juin à 20h00 :  
Un homme et une femme habite le même immeuble. Elle au 5ème étage, lui au 2ème.  
Tout les oppose mais un étrange incident va guider la flèche de Cupidon. Fous rires garantis grâce à un intérieur qui zappe entre deux appartements par le jeu de tasses à double face et de papier peint intermittent.
- Le nouveau spectacle de la troupe des ados du TTA#3 le mardi 1er juillet à 20h00. Mise en scène : Matthieu Collard

Renseignements pratiques : Entrée : 12€ (moins de 12ans : 8€) / Prévente : 10€/ Pass 6 soirées : 35€ (-12ans :25€) - Centre culturel de l'entité fossoise asbl - Mme Brigitte Romain Tél: 071/26.04.42  
culture@fosses-la-ville.be - <http://www.fosses-la-ville.be>

Cartes de préventes également au Syndicat d'Initiative, Place du marché, 12 à Fosses-la-Ville.

# Repères

## MAI

**Jeu 15** Don de sang à la salle de l'Orbey, Fosses-la-ville

**Sam 17** Fancy-Fair de l'école maternelle de Nèvremont à la 'Baillerie'

Grand prix de Wallonie de body-building - Chris powergym

**Dim 18** Marche ADEPS de l'ASBL Cercle L'Eveil à la salle Patria, Vitrival.

**Sam 24** Fancy-Fair des écoles libres de Fosses.

**Dim 25** Fancy-Fair des écoles libres de Fosses.

Elections

**Lun 26** Causerie de Music-lovers

**Jeu 29** Causerie de Music-lovers  
Balle pelote - camping " Le Pachy"

Fête du Point d'Arrêt à Bambois

**Ven 30** Fête du Point d'Arrêt à Bambois - grande brocante

**Sam 31** Fête du Point d'Arrêt à Bambois

## JUIN

**Dim 1** Concentration de vieux tracteurs ( de + de 40 ans) et balade gourmande à Sart-Eustache.

Professions de Foi à la collégiale St-Feuillen

Fête du Point D'Arrêt à Bambois

**Mar 3** Exposés sur l'histoire locale et générale par le cercle d'histoire de FLV

**Sam 7** Pétanque-camping "Le Pachy"

Fancy-Fair-Ecole communale de Le Roux

40<sup>e</sup> anniversaire du Jumelage Fosses-Orbey

**Dim 8** 1<sup>ères</sup> communions à la Collégiale St-Feuillen

40<sup>ème</sup> anniversaire du Jumelage Fosses-Orbey

**Mar 10** Marche du Lac du Footing Club de Fosses, ASBL

**Sam 14** Goûter du club des jeunes retraités de Le Roux à 14h00 - réfectoire de l'école communale de Le Roux.

Conférence "La planche de l'envol" à la ferme apicole Malplaquée.

Fancy-Fair de l'école communale de Sart-Saint-Laurent - Hall omnisport SSL.

**Ven 20** Kiosque en music - Syndicat d'Initiative et du Tourisme - place du marché.

**Sam 21** Concert et barbecue - Société Royale Philharmonique - Ecole du Bosquet

**Dim 22** Bénédiction des armes - Marche Royale St Pierre à la taverne des Dsiettes - Vitrival

**Jeu 26** Causerie de Music-lovers

**Ven 27** Barbecue de fin d'année de l'AR Baudouin 1er.

Festival " Racontons la scène" - centre sportif de SSL - centre culturel

**Sam 28** Cassage du verre de la marche Ste-Gertrude - 12h00 et souper démocratique - 19h00 - au réfectoire des écoles de Le Roux.

Festival " Racontons la scène" - centre sportif de SSL - centre culturel

Exposition sur Jean Morin - ancien combattant à la Roveliennne - comité du centenaire 14-18 en Val De Sambre

**Dim 29** Marche Folklorique et procession St-Pierre à Vitrival - Marche Royale St-Pierre

Pétanque - camping "Le Pachy"

Tournoi de pétanque par la pétanque de SSL à Nèvremont.

Festival " Racontons la scène" - centre sportif de SSL - centre culturel

**Lun 30** Festival " Racontons la scène" - centre sportif de SSL - centre culturel

Plus de renseignements concernant les activités proposées dans le carnet annuel du Syndicat d'Initiative, ou en téléphonant au 071/71 46 24

## VOTRE RECETTE DU MOIS

### Boulettes à l'italienne

#### Ingrédients :

persil  
3 tomates  
600 g de hachis de bœuf  
1 œuf  
Un zeste d'un citron  
1 branche de romarin  
Des graines de fenouil  
250 g de ricotta  
50 g de parmesan  
2 tranches de pain  
chapelure épicée (ou non)



Ces recettes mensuelles vous sont proposées (testées et approuvées) par l'atelier cuisine organisé au Tour de Table. Bon appétit !

un peu de vin rouge  
1 oignon blanc ou 2 échalotes  
2 gousses d'ail  
pignons de pin  
sel, poivre

#### Recette :

Laver et hacher le persil plat et le romarin.

Hacher finement les 2 échalotes.

Hacher finement l'ail.

Éplucher les tomates. Les couper en 4, les épépiner, les couper en dés et les faire revenir dans une poêle.

Griller les pignons de pin à la poêle.

Faire revenir l'oignon et l'ail haché dans une poêle.

Râper le zeste d'un citron et le hacher finement.

Dans un plat mélanger les pignons, le persil, l'ail, l'oignon, le zeste de citron, les graines de fenouil, le romarin, la ricotta, la chapelure épicée, le parmesan, la mie du pain et la viande. Saler, poivrer.

Former de petites boulettes et les saisir à la poêle.

Ajouter le mélange de tomates aux boulettes et déglacer au vin rouge.

Achever la cuisson au four.

Servir avec des pâtes ou du riz.